

ERICA DE SOUSA

COMUNICAÇÃO
FOTOGRAFIA
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

APRESENTAÇÃO

Minha trajetória profissional é marcada por projetos que entrelaçam poética visual, etnografia e direitos humanos, sempre buscando caminhos experimentais nas artes visuais. Atualmente, trabalho na República Dominicana, na área de comunicação para o desenvolvimento sustentável, com o objetivo de despertar reflexão e conscientização sobre esses temas na sociedade.

HABILIDADES

Produção audiovisual
Fotografia
Design gráfico
Tours 360° (vídeo e fotografia)
Curadoria, design e montagem de exposições
Gestão da comunicação institucional
Design de estratégias de divulgação de campanhas
Produção de conteúdos interativos
Intérprete Português/Espanhol

CONTATO

Telefone: (+1829) 837 5502
Email: ericasuelen@gmail.com
www.ericadesousa.com



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- (2023 - 2025) - Sistema das Nações Unidas (ONU) - São Domingos, RD.

Consultora de Comunicação

Implementação da estratégia de comunicação do Sistema das Nações Unidas na República Dominicana. Escritório da Coordenadora Residente. - dominicanrepublic.un.org

Referência - Yanela Zapata, Oficial de Comunicação do Escritório da Coordenadora Residente da ONU - São Domingos, Rep. Dominicana. yanela.zapatagarcia@un.org - (+1829) 741 2269

- (2016 - 2023) - Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) - São Domingos, RD.

Gestora de Comunicação

Coordenação e produção de conteúdos para web e redes sociais. Produção de campanhas audiovisuais e design de estratégias de divulgação. Gerenciamento de imprensa, elaboração de recursos educativos interativos e cobertura multimídia de projetos em campo e eventos. - oei.int

Referência - Eva Mateo Asolas, Responsável Global da área de Comunicação da Secretaria-Geral da OEI (2018-2024) - Madrid, Espanha. emasolas@gmail.com

- (2014 - 2016) - Universidade de Brasília (UNB), Brasília, Brasil.

Técnica audiovisual

Curadoria e montagem de exposições etnográficas. Produção audiovisual, edição e montagem/pós-produção no Laboratório de Imagem e Registro de Interações Sociais, Departamento de Antropologia (IRIS - DAN/UnB). - dan.unb.br

Referência - Daniel Schroeter Simião, Doutor, Professor Associado, Departamento de Antropologia da UNB - Brasília, Brasil. simiao@unb.br

EDUCAÇÃO

- Pós-graduação Internacional em Cultura e Comunicação - Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais (FLACSO) - RD. (2023-2024)
- Diplomado: Comunicação direcionada à temática migratória - Universidade de Caxias do Sul - RS, Brasil. (2022)
- Diplomado: Cobertura das Migrações com Enfoque em Direitos Humanos - Centro Bonó - Santiago de los Caballeros, RD. (2017)
- Graduação Superior: Tecnologia em Fotografia - Centro Universitário IESB - Brasília (2014 - 2016)
- Técnico: Cinema Documental - Instituto SICA - Buenos Aires, Argentina. (2011 - 2013)
- Técnico: Live Video Mapping - Instituto Rojas - Buenos Aires, Argentina. (2012 - 2013)
- Técnico: Design Gráfico - UNAPEC - Santo Domingo, República Dominicana. (2008 - 2010)
- Técnico: Produção Audiovisual para TV; Edição de Vídeos - INFOTEP Santo Domingo, República Dominicana. (2006 - 2008)

Trajetória e Projetos

A minha trajetória profissional começa na República Dominicana, entre 2008 e 2011 onde iniciei meus estudos. Os primeiros passos dados entre os meus projetos mais importantes começam na Argentina, com o curta-documentário **"Los Lápicos de la Memória"** (2012). Um projeto que participou de ciclos de cinema político no país e mostras de cinema sobre Direitos Humanos no Chile. Este documentário também faz parte do acervo audiovisual do Arquivo Nacional da Memória da Argentina.

Em 2014, voltei para minha terra natal. Na capital do Brasil, realizei o **"Projeto Guadalupe"**, uma pesquisa acadêmica sobre imigrantes estrangeiros no Brasil com foco em Direitos Humanos, que teve origem no Centro Universitário IESB. Como resultado desse projeto acadêmico, foi lançado o livro de fotos "Imigrantes" da série DOMUS, um projeto do Coletivo de Artistas **Humanízate** desenvolvido em Brasília com o apoio da Defensoria Pública da União (DPU) em cooperação com o IESB. Do Projeto Guadalupe também foi lançada a web-série **"Migração e Saudade"** através da rede "MigraMundo". Também foi lançado o curta-metragem **"Vamos Falar de Saudade"**, que teve projeção no Cine Brasília durante minha participação no Festival Cine Migrarte. O Projeto Guadalupe faz parte do acervo cultural da Defensoria Pública do Brasil e foi exposto e projetado no Museu Nacional de Brasília e na galeria do Senado brasileiro.

De volta à República Dominicana desde o final de 2016, colaborei na coordenação local do XXI Ciclo Internacional de Arte Brasileira (CIAB) realizado em São Domingos, no Centro Cultural BanReservas. No CIAB, desenvolvi e ministrei o **Ciclo de Oficinas de Fotografia Experimental**.

Em 2020, realizei a exposição autoral **"Terra Livre"**, com o objetivo de vivenciar as tradições dos povos indígenas do Brasil, através de instalações de fotografias, vídeos e outras linguagens visuais. A exposição foi realizada no Centro Cultural BanReservas, como parte da **Mostra Cultural do Brasil** daquele ano.

Trabalhei por mais de 6 anos na Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) como Gestora de Comunicações. Alguns dos projetos mais destacados incluem o design e realização da campanha audiovisual do **"Plano Nacional para Alfabetização Inicial na Idade Certa"** (2023); **"Leer Nos Conecta"** (2019); **"100 anos de Paulo Freire"**; o vídeo institucional global do **"Programa Regional de Primeira Infância da OEI"**; a campanha nacional do Inaipi junto com a OEI, UNICEF, Ministério da Saúde e o Gabinete da Infância e Adolescência da República Dominicana: **"La Lactancia es un Acto de Amor"**, entre outros.

Em 2022, participei da **"I Reunión Global de Referentes de Comunicación da OEI"** em Madrid, para colaborar ativamente nos documentos globais: **"Relatório 2019 - 2022"** e **"Programa Orçamento 2023-2024"** junto aos referentes de comunicação de toda a região. Nesse encontro global colaborei com duas capacitações práticas de Fotografia e Audiovisual para os colegas de comunicação dos demais escritórios da OEI, em uma agenda de troca de experiências e boas práticas de cada país ibero-americano.

Trabalhando como consultora na ONU desde 2023, entre os projetos de implementação da estratégia de comunicação do Sistema das Nações Unidas junto às suas agências, programas e fundos, tenho colaborado em capacitações sobre desinformação, fact checking e discurso de ódio, **para profissionais da comunicação de todo o país**.

INTÉRPRETE PORTUGUÊS/ESPAÑHOL EVENTOS EM QUE PARTICIPEI

- **XI Fórum Parlamentar Ibero-Americano**

3 e 4 de novembro de 2022 – Santo Domingo, República Dominicana

- **XXVIII Cúpula Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo**

24 e 25 de março de 2023 – Santo Domingo, República Dominicana

- **XXII Cúpula Judicial Ibero-Americana**

15 e 16 de maio de 2025 – Santo Domingo, República Dominicana

- **Seminário Anual Latino-Americano sobre Gestão de Tesourarias Públicas**

28, 29 e 30 de outubro de 2025 – Punta Cana, República Dominicana

- **52º Seminário Internacional de Orçamento Público**

4 e 5 de novembro de 2025 – Santo Domingo, República Dominicana

- **XVIII Conferência Latino-Americana de Comunidades Terapêuticas**

6 e 7 de novembro de 2025 – Santo Domingo, República Dominicana