

ERICA DE SOUSA

COMUNICACIÓN
FOTOGRAFÍA
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

PRESENTACIÓN

Mi trayectoria profesional está marcada por proyectos que entrelazan poética visual, etnografía y derechos humanos, siempre buscando caminos experimentales en las artes visuales. Actualmente, trabajo en la República Dominicana, en el área de comunicación para el desarrollo sostenible, con el objetivo de despertar reflexión y conciencia sobre estos temas en la sociedad.

HABILIDADES

Realización audiovisual
Fotografía
Diseño gráfico
Tours 360° (vídeo y fotografía)
Curaduría, diseño y montaje de exposiciones
Gestión de comunicación institucional
Diseño de estrategias de divulgación de campañas
Producción de contenidos interactivos
Intérprete Portugués/Español

CONTACTO

Teléfono: (+1829) 837 5502
E-mail: ericasuelen@gmail.com
www.ericadesousa.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- (2023 - 2025) - Sistema de las Naciones Unidas (ONU) - Santo Domingo, RD.

Consultora de Comunicación

Gestión e implementación de la estrategia de comunicación del Sistema de las Naciones Unidas en la República Dominicana. Oficina de Coordinación Residente. - dominicanrepublic.un.org

Referencia - Yanela Zapata, Oficial de Comunicación de la Oficina de Coordinación Residente de la ONU - Santo Domingo, Rep. Dominicana. yanela.zapatagarcia@un.org
- (+1829) 741 2269

- (2016 - 2023) - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Santo Domingo, RD.

Gestora de Comunicación

Coordinación, gestión y producción de contenidos para la web y redes sociales. Producción de campañas audiovisuales y diseño de estrategias de difusión. Gestión de prensa, elaboración de recursos educativos interactivos y cobertura multimedia de proyectos en terreno y eventos. - oei.int

Referencia - Eva Mateo Asolas, Responsable Global del área de Comunicación de la Secretaría General de la OEI (2018-2024) - Madrid, España. emasolas@gmail.com

- (2014 - 2016) - Universidad de Brasília (UNB), Brasília, Brasil.

Técnica audiovisual

Curaduría y montaje de exposiciones etnográficas. Producción audiovisual, edición y montaje/posproducción en el Laboratorio de Imagen y Registro de Interacciones Sociales, Departamento de Antropología (IRIS - DAN/UnB). - dan.unb.br

Referência - Dr. Daniel Schroeter Simião, Profesor Asociado, Departamento de Antropología de la UNB - Brasília, Brasil. simiao@unb.br

EDUCACIÓN

- Posgrado Internacional en Cultura y Comunicación - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - RD. (2023-2024)

- Diplomado: Comunicación sobre migraciones - Universidad de Caxias do Sul - RS, Brasil. (2022)

- Diplomado: Cobertura de las migraciones con enfoque en Derechos Humanos - Centro Bonó - Santiago de los Caballeros, RD. (2017)

- Graduación Superior: Comunicación - Tecnología en Fotografía - Centro Universitário IESB - Brasília (2014 - 2016)

- Técnico: Cine Documental - Instituto SICA - Buenos Aires, Argentina. (2011 - 2013)

- Técnico: Live Video Mapping - Instituto Rojas - Buenos Aires, Argentina. (2012 - 2013)

- Diseño Gráfico - UNAPEC - Santo Domingo, República Dominicana. (2008 - 2010)

- Técnico: Producción Audiovisual para TV; Edición de Vídeos - INFOTEP Santo Domingo, República Dominicana. (2006 - 2008)

Trayectoria y Proyectos

Mi trayectoria profesional comienza en la República Dominicana, entre 2008 y 2011, donde inicié mis estudios. Los primeros pasos entre mis proyectos más importantes comenzaron en Argentina, con el cortometraje documental **"Los Lápices de la Memoria"** (2012). Este proyecto participó en ciclos de cine político en el país y en muestras de cine sobre Derechos Humanos en Chile. Además, forma parte del acervo audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria de Argentina.

En 2014, regresé a mi tierra natal. En la capital de Brasil, llevé a cabo el **"Proyecto Guadalupe"**, una investigación académica sobre inmigrantes extranjeros en Brasil con un enfoque en Derechos Humanos, originada en el Centro Universitario IESB. Como resultado de este proyecto académico, se lanzó el libro de fotos "Imigrantes" de la serie DOMUS, un proyecto del Colectivo de Artistas **Humanízate** desarrollado en Brasilia con el apoyo de la Defensoría Pública de la Unión (DPU) en cooperación con el IESB. Del Proyecto Guadalupe también surgió la webserie **"Migração e Saudade"** a través de la red "MigraMundo". Además, se estrenó el cortometraje **"Vamos Falar de Saudade"**, proyectado en el Cine Brasília durante mi participación en el Festival Cine Migrarte. El Proyecto Guadalupe forma parte del acervo cultural de la Defensoría Pública de Brasil y ha sido exhibido y proyectado en el Museo Nacional de Brasilia y en la galería del Senado brasileño.

De vuelta a la República Dominicana desde finales de 2016, colaboré en la coordinación local del XXI Ciclo Internacional de Arte Brasileño (CIAB), realizado en Santo Domingo, en el Centro Cultural BanReservas. En el CIAB, desarrollé y dirigí el Ciclo de Talleres de Fotografía Experimental.

En 2020, realicé la exposición de autor **"Tierra Libre"**, con el objetivo de experimentar y visibilizar las tradiciones de los pueblos indígenas de Brasil, a través de instalaciones de fotografía, videos y otras formas de expresión visual. La exposición se llevó a cabo en el Centro Cultural BanReservas, como parte de la **Muestra Cultural de Brasil** de ese año.

Trabajé por más de 6 años en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) como Gestora de Comunicaciones. Algunos de los proyectos más destacados incluyen el diseño y la realización de la campaña audiovisual del **"Alianza Nacional para la Alfabetización Inicial en la Etapa Oportuna"** (2023); **"Leer Nos Conecta"** (2019); **"100 años de Paulo Freire"**; el video institucional global del **"Programa Regional de Primera Infancia de la OEI"**; y la campaña nacional del Inaipi junto con la OEI, UNICEF, el Ministerio de Salud y el Gabinete de la Infancia y Adolescencia de la República Dominicana: **"La Lactancia es un Acto de Amor"**, entre otros.

En 2022, participé en la **"I Reunión Global de Referentes de Comunicación de la OEI"** en Madrid, colaborando activamente en los documentos globales: **"Memoria 2019 - 2022"** y **"Programa Presupuesto 2023-2024"**, junto a referentes de comunicación de toda la región. En este encuentro global, impartí dos capacitaciones prácticas en Fotografía y Audiovisual para colegas de comunicación de otras oficinas de la OEI, dentro de una agenda de intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los países iberoamericanos.

Trabajando como consultora en la ONU desde 2023, dentro de los proyectos de implementación de la estrategia de comunicación del Sistema de Naciones Unidas junto con sus agencias, programas y fondos, he colaborado en capacitaciones sobre desinformación, verificación de hechos y discurso de odio, **dirigidas a profesionales de la comunicación de todo el país.**

INTÉRPRETE PORTUGUÉS/ESPAÑOL EVENTOS EN LOS QUE PARTICIPÉ

- **XI Foro Parlamentario Iberoamericano**

3 y 4 de noviembre 2022 - Santo Domingo, República Dominicana

- **XXVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno**

24 y 25 de marzo de 2023 - Santo Domingo, República Dominicana

- **XXII Cumbre Judicial Iberoamericana**

15 y 16 de mayo 2025 - Santo Domingo, República Dominicana

- **Seminario Anual Latinoamericano sobre Gestión de Tesorerías Públicas**

28, 29 y 30 de octubre 2025 - Punta Cana, República Dominicana

- **52° Seminario Internacional de Presupuesto Público**

4 y 5 de noviembre 2025 - Santo Domingo, República Dominicana

- **XVIII Conferencia Latinoamericana de Comunidades Terapéuticas**

6 y 7 de noviembre 2025 - Santo Domingo, República Dominicana