

ERICA DE SOUSA

COMUNICACIÓN VIRTUAL
FOTÓGRAFA
REALIZADORA AUDIOVISUAL

PRESENTACIÓN

Soy natural de Brasilia. Documentarista y artista visual. Exploradora de técnicas y lenguajes que permitan crear nuevas posibilidades de expresión en el arte. Amante de las instalaciones interactivas. Además de los caminos experimentales en las artes visuales, mis intereses dentro de los proyectos realizados han fusionado el uso de la poética visual con trabajos conectados a la etnografía y a los derechos humanos. En el momento trabajo en República Dominicana, en el área de cooperación como consultora en comunicaciones. Trato de aprender y a comprometerme con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Derechos Humanos a diario y busco enfocar mi trabajo a proyectos de reflexión y concienciación social.

HABILIDADES

Realización Audiovisual - Producción/Post-producción
Fotografía
Curaduría
Diseño y Montaje de Exposiciones
Comunicación Virtual

CONTACTO

Teléfono: (+1829) 837 5502
Email: ericasuelen@gmail.com
www.ericadesousa.com

EXPERIENCIA LABORAL

- (2016 - actual) - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Santo Domingo, RD.

Gestión de Comunicación y Redes Sociales.

Producción de contenidos para la web y sus redes. Producción de campañas audiovisuales y cobertura multimedia de proyectos en campo.

(www.oei.org.do)

- (2014 - 2016) - Laboratorio de Imagen y Registro de Interacciones Sociales - Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia (IRIS - DAN/UnB) - Brasilia, Brasil.

Producción Audiovisual, Edición y Montaje en post-producción del laboratorio audiovisual del departamento

(www.dan.unb.br)

- (2013) - Boa Imagem Publicidade e Marketing - Brasilia, Brasil.

Dirección Creativa y Arte Finalista

(www.boaimagem.org)

- (2010-2011) - Antena Latina Canal 7 - Santo Domingo, República Dominicana.

Edición y Montaje en post-producción

(www.antenalatina7.com)

- (2008-2010) - Panamericana Films - Santo Domingo, República Dominicana.

Edición y Montaje en post-producción

(www.panamericana.com.do)

EDUCACIÓN

- Diplomado: Cobertura de las Migraciones con Enfoque en Derechos Humanos Centro Bonó - Santiago de los Caballeros, RD. (2017)

- Superior: Fotografía Centro Universitário IESB - Brasilia (2014 - 2016)

- Cine Documental Instituto SICA - Buenos Aires, Argentina. (2011 - 2013)

- Live Video Mapping DJ Space - Instituto Rojas - Buenos Aires, Argentina. (2012 - 2013)

- Diseño Gráfico UNAPEC - Santo Domingo, Republica Dominicana. (2008 - 2010)

- Técnico: Producción audiovisual para TV; Editora de videos. INFOTEP Santo Domingo, República Dominicana. (2006 - 2008)

Biografía Completa

En República Dominicana, entre el 2006 y 2010 estudié el curso técnico en Realización Audiovisual durante el Bachillerato en INFOTEP y Diseño Gráfico en la Universidad APEC. En el 2012 me mudé para Argentina, donde estudié y concluí el curso de Cine Documental por el Instituto SICA y Video Mapping por el Instituto Rojas.

En el 2013 me mudé para Brasíla, donde inicié y concluí el Curso Superior en Fotografía por el Centro Universitário IESB.

Entre mis proyectos más relevantes se encuentra el cortometraje documental: "Los Lápices de la Memória"(2012), realizado en Argentina, proyecto que participó de ciclos de cine político en dicho país y muestras de cine sobre Derechos Humanos en Chile. Este documental también se encuentra en el acervo audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria de Argentina.

En Brasíla, realicé el "Proyecto Guadalupe", investigación académica con la temática de los inmigrantes extranjeros en Brasil desde un enfoque en Derechos Humanos que tuvo cuna en el Centro Universitário IESB. Fruto de este proyecto académico se lanzó el Foto Libro "Inmigrantes" de la serie DOMUS, proyecto del Colectivo de Artistas "Humanízate" que se desarrolla en Brasíla con el apoyo de la Defensoría Pública de Brasil (DPU) en cooperación con el IESB. Del Proyecto Guadalupe también se lanzó la webserie: "Migração e Saudade" a través de la red: "MigraMundo". Además, también se lanzó el cortometraje "Vamos Falar de Saudade" que tuvo proyección en el emblemático Cine Brasíla durante mi participación en el Festival Cine Migrarte. El Proyecto Guadalupe es hoy parte del acervo cultural de la Defensoría Pública de Brasil y ha sido expuesto y proyectado además en el Museo Nacional de Brasíla y en la galería de la Cámara del Senado brasileño.

De regreso a República Dominicana desde finales del 2016, colaboré en la coordinación local del XXI Ciclo Internacional de Arte Brasileño (CIAB) que se llevó a cabo en Santo Domingo, en el Centro Cultural BanReservas. Desarrollé el Ciclo de Talleres de Fotografía Experimental en el Centro Cultural de Brasil - RD y también colaboré en proyectos de cine como asistente de edición en las películas: "Todas Las Mujeres Son Iguales"(2017) "COLAO"(2018), y "Los Leones"(2019).

Desde finales del 2016 trabajo en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) como Encargada de Comunicaciones, donde produzco contenido multimedia y desarrollo proyectos audiovisuales institucionales. Uno de los proyectos más relevantes ha sido la campaña audiovisual "Leer Nos Conecta" lanzada en 2019.

Proyecciones • Exposiciones • Talleres

2018/2017/2016/2015

- No Fluxo: Reflexos da Migração e Refúgio de Mulheres no Brasil - Estación Central del Metro de Brasília y Defensoria Pública de la Unión en Brasil (DPU) - Brasília
Exposición: "Proyecto Guadalupe"
- DOMUS - Senado Federal de Brasil y Defensoria Pública de Brasil (DPU) - Brasília
Exposición: "Proyecto Guadalupe"
- Ciclo de Talleres de Fotografía Experimental - Centro Cultural Brasil - RD. República Dominicana
Coordinación e impartición de los talleres: "Construyendo Imágenes", "Cinemagrafia", "Narrativas y Fotolibros".
- XXI Circuito Internacional de Arte Brasileño - República Dominicana
Coordinación local e impartición del Taller: "Inmersión Fotográfica a la Arquitectura Colonial"
- Cine MigrArte 2016 - Cine Brasília - Brasília (DF)
Proyección: "Vamos Falar de Saudade." (Proyecto Guadalupe)
- DOMUS - moradas visuais - Museu Nacional da República - Brasília (DF)
Exposición Colectiva - Obra: "Proyecto Guadalupe"
- XX Circuito Internacional de Arte Brasileira - Romania - Portugal - Brasil
Exposición Colectiva - Obra: "O céu do Cerrado"
- Muestra de Cine "Sacola Ambiental" 2015 - Chapada dos Veadeiros (GO) Brasil
Proyección: "O Mistério do Desaparecimento do Dr. Pitágoras"
- Muestra de cortos "Calourada UFG 2016" - Catalão (GO) Brasil
Proyección: "O Mistério do Desaparecimento do Dr. Pitágoras"
- VI Fotosínteses - Exposición Proyecto Integrador IESB
Obra: "Olhe pra mim" - Prémio 1º Lugar Proyecto Integrador IESB
- Muestra de Cine Argentino de Derechos Humanos - Santiago (Chile)
Proyección: "Los Lápices de la Memoria"

REFERENCIAS

- Ramón Larrañaga
Director Post-Producción, Panamericana Films
ramonlarranaga@gmail.com
+1(809)338 - 4665
- Jose Delio Ares, Editor
aresmultimedia@gmail.com
+1(809)707-8618
- Catalina Andújar
Directora de la Organización de Estados Iberoamericanos en República Dominicana
candujar@oeidominicana.org
+1(829)341-3481
- Daniel Mira, Artista Plástico
Profesor, Facultad de Comunicación/Fotografía IESB - Brasília, DF, Brasil
danielmira@gmail.com
+55(61)98102-9996
- Daniel Simião, Antropólogo
Profesor Decano, Departamento de Antropologia - UnB - Brasil
simiao@unb.br
+55(61)3107-7279
- Fabiene Gama, Profesora Antropóloga
Profesora, Departamento de Antropologia - UnB - Brasil
fabienegama@gmail.com
+55(21)98898 - 6789