

ERICA DE SOUSA

COMUNICACIÓN
FOTOGRAFÍA
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

PRESENTACIÓN

Nací en Brasíla. Tengo 35 años. Desde niña he sido muy curiosa e interesada en las nuevas tecnologías y en el arte. Soy una exploradora de técnicas y lenguajes que permitan crear nuevas posibilidades de expresión en el arte y en la comunicación. Además de los caminos experimentales en las artes visuales, mis intereses dentro de los proyectos realizados han fusionado el uso de la poética visual con trabajos conectados a la Etnografía y a los Derechos Humanos. En el momento trabajo en República Dominicana, en el área de comunicaciones para la cooperación internacional. Mis intereses laborales están enfocados a la cooperación para el Desarrollo Sostenible. Busco realizar mi trabajo con la mirada a los Derechos Humanos y a la reflexión y concientización sobre los mismos. Me describo como una artista y comunicadora multidisciplinar.

HABILIDADES

Realización Audiovisual
Fotografía
Tours 360° (video y fotografía)
Curaduría, Diseño y Montaje de Exposiciones
Gestión de comunicaciones
Diseño y estrategias de difusión de campañas
Producción de contenidos interactivos

CONTACTO

Teléfono: (+1829) 837 5502
Email: ericasuelen@gmail.com
www.ericadesousa.com



EXPERIENCIA LABORAL

- (2016 - actual) - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Santo Domingo, RD.

Gestora de Comunicaciones y Redes Sociales.

Coordinación y producción de contenidos para la web y redes sociales.
Producción de campañas audiovisuales y diseño de estrategias de difusión.
Gestión de prensa, elaboración de recursos educativos interactivos y cobertura multimedia de proyectos en terreno y eventos.

oei.int

- (2014 - 2016) - Laboratorio de Imagen y Registro de Interacciones Sociales
Departamento de Antropología de la Universidad de Brasíla (IRIS - DAN/UnB) Brasíla, Brasil.

Curaduría y montaje de exposiciones etnográficas. Producción audiovisual, edición y montaje en post-producción del laboratorio audiovisual del departamento.

www.dan.unb.br

- (2013) - Boa Imagem Publicidade e Marketing – Brasíla, Brasil.

Dirección de Arte

www.boaimagem.org

- (2010-2011) - Antena Latina Canal 7 – Santo Domingo, República Dominicana.

Edición y montaje en el área de Post-producción

www.antena7.com.do

- (2008-2010) - Panamericana Films - Santo Domingo, República Dominicana.

Edición y montaje en el área de Post-producción

www.panamericana.com.do

EDUCACIÓN

- Diplomado: Capacitación para Medios: Comunicación direccionada a la temática migratoria - Caxias do Sul - RS, Brasil. (2022)
- Diplomado: Cobertura de las Migraciones con Enfoque en Derechos Humanos Centro Bonó - Santiago de los Caballeros, RD. (2017)
- Superior: Tecnología en Fotografía Centro Universitário IESB – Brasíla (2014 - 2016)
- Cine Documental Instituto SICA - Buenos Aires, Argentina. (2011 - 2013)
- Live Video Mapping DJ Space - Instituto Rojas - Buenos Aires, Argentina. (2012 - 2013)
- Diseño Gráfico UNAPEC - Santo Domingo, Republica Dominicana. (2008 - 2010)
- Técnico: Producción audiovisual para TV; Editora de videos. INFOTEP Santo Domingo, República Dominicana. (2006 - 2008)

Biografía Profesional

En República Dominicana, entre el 2006 y 2008 me gradué del curso técnico en Realización Audiovisual durante el Bachillerato en INFOTEP. A partir del 2008 estudié 3 años de Diseño Gráfico en la Universidad APEC. En el 2011 me mudé para Argentina, donde estudié y concluí el curso de Cine Documental por el Instituto SICA y Video Mapping por el Instituto Rojas.

Entre mis proyectos más relevantes en mi trayectoria se encuentra el cortometraje documental: *Los Lápices de la Memoria* (2012), realizado en Argentina. Proyecto que participó de ciclos de cine político en dicho país y **muestras de cine sobre Derechos Humanos en Chile**. Este documental también se encuentra en el acervo audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria de Argentina.

En el 2014 me mudé para Brasilia, donde inicié y concluí el Curso Superior de Tecnología en Fotografía por el Centro Universitário IESB.

En la capital de Brasil, realicé el **Proyecto Guadalupe**, investigación académica con la temática de los inmigrantes extranjeros en Brasil desde un enfoque en Derechos Humanos que tuvo cuna en el Centro Universitário IESB. Fruto de este proyecto académico se lanzó el Foto Libro "Inmigrantes" de la serie DOMUS, proyecto del Colectivo de Artistas **Humanízate** que se desarrolla en Brasilia con el apoyo de la Defensoria Pública de la Unión en Brasil (DPU) en cooperación con el IESB. Del Proyecto Guadalupe también se lanzó la webserie: **Migração e Saudade** a través de la red: "MigraMundo". También se lanzó el cortometraje **Vamos Falar de Saudade** que tuvo proyección en el emblemático Cine Brasilia durante mi participación en el Festival Cine Migrarte. El Proyecto Guadalupe es hoy parte del acervo cultural de la Defensoria Pública de Brasil y ha sido expuesto y proyectado además en el Museo Nacional de Brasilia y en la galería de la Cámara del Senado brasileño.

De regreso a República Dominicana desde finales del 2016, colaboré en la coordinación local del XXI Ciclo Internacional de Arte Brasileño (CIAB) que se llevó a cabo en Santo Domingo, en el Centro Cultural BanReservas. En el CIAB, desarrollé e impartí el **Ciclo de Talleres de Fotografía Experimental**.

En el 2020 realicé la exposición autoral: **Tierra Libre**, con el objetivo de hacer vivencia de las tradiciones de los Pueblos Indígenas de Brasil, a través instalaciones de fotografías, videos y otros lenguajes visuales. La exposición fue realizada en el Centro Cultural BanReservas, como parte de la **Muestra Cultural de Brasil** de dicho año.

Desde finales del 2016 trabajo en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) como Gestora de Comunicaciones. Algunos de los proyectos más destacados han sido la realización de la campaña audiovisual **Leer Nos Conecta** (2019); la historia del **Hombre que leía el mundo**, biografía de Paulo Freire, uno de los mayores pedagogos del siglo XX; el video institucional del **Programa Regional de Primera Infancia de la OEI**; la **campaña nacional** del Inaiipi junto a la OEI, UNICEF, Ministerio de Salud Pública y el Gabinete de Niñez y Adolescencia de la República Dominicana: **La Lactancia es un Acto de Amor**, entre otros.

En el 2022, participé de la **I Reunión Global de referentes de Comunicación de la OEI** en Madrid, donde impartí dos talleres prácticos de Fotografía y Audiovisual a los compañeros de comunicaciones de las demás oficinas de la OEI de la región, en una agenda de intercambio de experiencias y buenas prácticas de cada país de Iberoamérica.

Proyecciones • Exposiciones • Talleres

2022 - 2016

- I Reunión de Referentes de Comunicación de la OEI - Madrid, España
Impartición de los talleres prácticos: "Cuando una imagen vale más que mil palabras" y "Fotografías que comunican"
- Muestra Cultural de Brasil - Centro Cultural BanReservas - Santo Domingo, República Dominicana
Exposición: "Tierra Libre"
- No Fluxo: Reflexos da Migração e Refúgio de Mulheres no Brasil - Estación Central del Metro de Brasilia y Defensoria Pública de la Unión en Brasil (DPU) - Brasilia
Exposición: "Proyecto Guadalupe"
- DOMUS - Senado Federal de Brasil y Defensoria Pública de Brasil (DPU) - Brasilia
Exposición: "Proyecto Guadalupe"
- Ciclo de Talleres de Fotografía Experimental - Centro Cultural Brasil - RD. República Dominicana
Coordinación e impartición de los talleres: "Construyendo Imágenes", "Cinemagrafia", "Narrativas y Fotolibros".
- XXI Circuito Internacional de Arte Brasileño - República Dominicana
Coordinación local e impartición del Taller: "Inmersión Fotográfica a la Arquitectura Colonial"
- Cine MigrArte 2016 - Cine Brasilia - Brasilia (DF)
Proyección: "Vamos Falar de Saudade." (Proyecto Guadalupe)
- DOMUS - moradas visuais - Museu Nacional da República - Brasilia (DF)
Exposición Colectiva - Obra: "Proyecto Guadalupe"
- XX Circuito Internacional de Arte Brasileira - Romania - Portugal - Brasil
Exposición Colectiva - Obra: "O céu do Cerrado"
- Muestra de Cine "Sacola Ambiental" 2015 - Chapada dos Veadeiros (GO) Brasil
Proyección: "O Mistério do Desaparecimento do Dr. Pitágoras"
- Muestra de cortos "Calourada UFG 2016" - Catalão (GO) Brasil
Proyección: "O Mistério do Desaparecimento do Dr. Pitágoras"
- VI Fotosínteses - Exposición Proyecto Integrador IESB
Obra: "Olhe pra mim" - Prémio 1º Lugar Proyecto Integrador IESB
- Muestra de Cine Argentino de Derechos Humanos - Santiago (Chile)
Proyección: "Los Lápices de la Memoria"

REFERENCIAS

- Eva Mateo Asolas

Responsable de Comunicación de la Secretaría General de la OEI - Madrid, España.

eva.mateo@oei.int

(+34) 696 40 18 21

- Daniel Mira, Artista Plástico

Profesor, Facultad de Comunicación/Fotografía IESB – Brasília, DF, Brasil

danielmira@gmail.com

+55(61)98102-9996

- Ramón Larrañaga

Director Post-Producción, Panamericana Films - Santo Domingo, República Dominicana

ramonlarranaga@gmail.com

+1(809)338 – 4665

- Daniel Simião, Antropólogo

Profesor Decano, Departamento de Antropologia - UnB - Brasil

simiao@unb.br

+55(61)3107-7279

- Jose Delio Ares, Editor

aresmultimedia@gmail.com

+1(809)707-8618

Bē



www.ericadesousa.com